

Irene Domínguez

FORMACIÓN ACADÉMICA

(2010-2014) Interpretación Textual en la Real Escuela Superior De Arte Dramático, Madrid.

(2005-2010) Doble licenciada en Periodismo y Comunicación Audiovisual en la Universidad Carlos III, Madrid

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2015-16: *Apetito. La Muerte del Apetito*. Dir: Rebeca Sanz. Elegido montaje residente del Festival "La Incubadora"

2015-16: Berta. *Es mi hombre* de Livianas Provincianas. Dir. Carlos Tuñón. Dir. Musical: Miguel Tubía. Con participación en el FICE y Entusiasmo.

2015: Spot publicitario; *Seguros Santa Lucía*.

2015: *Shoot/get treasure/repeat* Mark Ravenhill. Dir. Carlos Tuñón. Participante del Frinje 2015.

2014: Mozuela, Raposa, Coro de Niños y Galopín en *Valle*. Dir: Antonia García.

2013: Madre y Stella. *Pinteresque*. Dir: por Raúl Fuertes.

2013: Viola. *Noche de Reyes*. Dir: Nieves Mateo.

2012: TEATRO DE LA ZARZUELA, *¡Ay, amor! De Herber Wernicke*. Dir: por Juanjo Mena.

2012: Florita. *La Señorita de Trévez*. Dir: Antonia García.

2012: Marianne. *Secretos de un Matrimonio*. Dir: Antonia García.

2011: Berta. *Mal dormir*. Dir: Antonia García.

Veranos de 2005 a 2009. Becada en las RUTAS DE LA BARRACA Y LA BARRACA A LA SOMBRA.

2010: Angélica. *La Dama del Alba*. Dir. Domingo Ortega.

2009: Lolita/Inés. *La Villana de Getafe*. Dir. Domingo Ortega.

2008: Niño. *La Guerrilla*. Dir. Domingo Ortega.

2007: Rosita. *Títeres de Cachiporra*. Domingo Ortega.

2007: Lolita. *Velatorio Varietés por Rosa de los Labios Tristes*. Dir. Jesús Barranco.

2006: *Otros Entremeses de Cervantes*. Dir. Domingo Ortega.

PREMIOS RECIBIDOS

2010: ACTRIZ DE REPARTO, XX Certamen de Navalmoral. Lolita, *La Villana de Getafe*.

2010: ACTRIZ DE REPARTO, Certamen de Reinoso. Lolita, *La Villana de Getafe*.

2009: ACTRIZ PRINCIPAL, Certamen de Moratalaz. Rosita, *Títeres de Cachiporra*.

2008: MEJOR ACTRIZ, VII Festival de Teatro Universitario de Móstoles. Niño, *La Guerrilla*.

2008: ACTRIZ PRINCIPAL, V Certamen de Teatro de Carabanchel. Rosita, *Títeres de Cachiporra*.

2007: MEJOR ACTRIZ, V Festival de Teatro Universitario Móstoles. Inés y amo, *Otros entremeses de Cervantes*

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Taller de investigación escénica. Prof.: Pablo Messiez

El trabajo de la palabra en el entrenamiento del actor. Prof: Ernesto Arias.

Entrenamiento actoral. Profesores: elenco de *La omisión de la Familia Coleman*.

Clown. Prof: Hernán Gené

Elenco y complicité. Prof. Jeremy James

Lo que el cuerpo no recuerda. Prof: Eduardo Torroja

El actor y la palabra. Prof: Charo Amador

Técnica chéjov. Prof. Luis Moreno.

Danza-teatro. Prof: Aitana Cordero.

Máscaras y bufones. Prof: Arturo Bernal

HABILIDADES

Canto .Esgrima. Verso

IDIOMAS

Español, lengua materna. Inglés. Nivel intermedio.