

Diberti & C.

LUIGI DIBERTI



Teatro

- “**Il nome della rosa**” - Regia di Leo Muscato (2017-2018)
- “**David**” - Regia di Paolo Civati (2016)
- “**La Tempesta**” - Regia di Maurizio Panici (2016/2017)
- “**Educazione Siberiana**” - Regia di Giuseppe Miale di Mauro (2013/2014)
- “**Eva contro Eva**” - Regia di Maurizio Panici (2012)
- “**The coast of Utopia**” – Regia di M.T. Giordana (2012)
- “**Vestire gli ignudi**” - Regia di Walter Manfrè
- “**Forte come la morte**” di Guy de Maupassant (Kals’ Art Festival di Palermo)
- “**La gatta sul tetto che scotta**” - Regia di Francesco Tavassi
- “**Quando torna la primavera**” - Regia di Memè Perlini
- “**I Venexiani**” - Regia di Luca De Fusco
- “**L’Isola del tesoro**” - Regia di Luca De Fusco
- “**La Certosa di Parma**” - Regia di Luca De Fusco
- “**Cronache italiane**” - Regia di Luca De Fusco
- “**Storia di Doro**” - Regia di Valter Malosti
- “**Davila Roa**” - Regia di Luca Ronconi
- “**Il viaggio**” - Regia di Walter Manfrè
- “**Lunga notte di Medea**” - Regia di Marco Carniti
- “**La giornata di uno scrutatore**” - Regia di Italo Spinelli
- “**Anonimo Veneziano**” - Regia di Luca De Fusco
- “**King Lear**” - Regia di Luca Ronconi
- “**Le madri**” - Regia di Giancarlo Sbragia
- “**Aiace**” - Regia di Antonio Calenda
- “**Appuntamento d’amore**” - Regia di Pino Passalacqua
- “**Nina**” - Regia di Bernard Murat
- “**Doppio gioco**” - Regia di Renato Giordano
- “**Porta chiusa**” - Regia di Walter Pagliaro
- “**Il malinteso**” - Regia di Walter Pagliaro
- “**Marionette, che passione**” - Regia di Giancarlo Sepe
- “**Il più felice dei tre**” - Regia di Giancarlo Sbragia
- “**Faust**” - Regia di Giancarlo Sbragia
- “**L’amante compiacente**” - Regia di Giancarlo Sbragia
- “**Vestire gli ignudi**” - Regia di Giancarlo Sepe
- “**La tempesta**” - Regia di Giorgio Strehler
- “**Beatrice Cenci**” - Regia di Enzo Siciliano
- “**Così è se vi pare**” - Regia di Giancarlo Sepe
- “**Casa di Bambola**” - Regia di Giancarlo Nanni
- “**Le Baccanti**” - Regia di Giancarlo Sbragia
- “**Giulio Cesare**” - Regia di Maurizio Scaparro
- “**Il Principe di Homburg**” - Regia di Marcello Aste
- “**La vita è un sogno**” - Regia di Marcello Aste

“**Il Campiello**” - Regia di Giorgio Strehler
“**Lungo viaggio verso la notte**” - Regia di Luigi Squarzina
“**La Cortigiana**” - Regia di Antonio Calenda
“**La cucina**” - Regia di Lina Wertmuller
“**Orlando Furioso**” - Regia di Luca Ronconi
“**Egmont**” - Regia di Luchino Visconti
“**Dio Kurt**” - Regia di Antonio Calenda
“**Come vi piace**” - Regia di Franco Enriquez
“**Riccardo II**” - Regia di Giulio De Bosio
“**La Guerra di Troia non si farà**” - Regia di Aandrea Camilleri
“**Venexiana**” - Regia di Maurizio Scaparro
“**Ippolito**” - Regia di Sandro Bolchi

Cinema

2018: “**Il mio nome è Mohammed**” - Regia di Goran Paskaljevic
2017: “**La casa di famiglia**” - Regia di Augusto Fornari
2017: “**Marito e moglie**” – Regia di Simone Godano
2016: “**Finding Camille**” – Regia di Bindu De Stoppani
2016: “**Il nido**” – Regia di Klaudia Reynicke
2016: “**Le due verità**” – Regia di Giuseppe Alessio Nuzzo
2015: “**The Answer**” – Regia di Ludovico Fremont
2015: “**Abbraccialo per me**” – Regia di Vittorio Sindoni
2014: “**La croce e la stella**” – Regia di Salvatore Lo Piano
2014: “**Vecchi Pazzi**” – Regia di Sabine Boss
2014: “**Noi siamo Francesco**” – Regia di Guendalina Zampagni
2013: “**L’Aquilone di Claudio**” – Regia di Antonio Centomani
2009: “**Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio**” – Regia di Isotta Toso
2008: “**Bingo**” – Regia di Francesco Ciccone
2008: “**Il tuo disprezzo**” – Regia di Christian Angeli
2008: “**Sangue pazzo**” – Regia di Marco Tullio Giordana
2007: “**Come tu mi vuoi**” – Regia di Volfango De Biasi
2007: “**Saturno contro**” – Regia di Ferzan Ozpetek
2005: “**Tartarughe sul dorso**” – Regia di Stefano Pasetto
2002: “**Poco più di un anno fa**” – Regia di Marco Filiberti
2002: “**Il trasformista**” – Regia di Luca Barbareschi
2002: “**Emma sono io**” – Regia di Francesco Falaschi
2000: “**L’ultimo bacio**” – Regia di Gabriele Muccino
2000: “**En vacance**” – Regia di Yves Hanchar
1999: “**Guardami**” – Regia di Davide Ferrario
1998: “**Sotto la luna**” - Regia di Franco Bernini
1997: “**Roseanna’s grave**” – Regia di Paul Weiland
1996: “**Isotta**” – Regia di Maurizio Fiume
1996: “**La sindrome di Stendhal**” – Regia di Dario Argento
1996: “**A Dio piacendo**” – Regia di Filippo Altadonna

1995: **“Va dove ti porta il cuore”** - Regia di Cristina Comencini
1995: **“Nemici d’infanzia”** – Regia di Gigi Magni
1994: **“Poliziotti”** – Regia di Giulio Base
1994: **“Immortal Beloved”** – Regia di Bernard Rose
1993: **“Magnificat”** – Regia di Pupi Avati
1994: **“L’aquila della notte”** – Regia di Cinzia Th Torrini
1992: **“Non chiamarmi Omar”** – Regia di Sergio Staino
1991: **“Il caso Martello”** – Regia di Guido Chiesa
1991: **“Une femme honorable – Marie Curie”** – Regia di Michel Boisrond
1990: **“Un coupable”** – Regia di Robert Hanin
1987: **“Ultimo minuto”** – Regia di Pupi Avati
1987: **“Ultima estate a Tangeri”** – Regia di Alexandre Arcadi
1986: **“Storia d’amore”** – Regia di Francesco Maselli
1986: **“Un altare per la madre”** – Regia di Edith Bruck
1979: **“Il Mistero di Oberwald”** – Regia di Michelangelo Antonioni
1977: **“I nuovi mostri”** – Regia di Dino Risi
1977: **“Mogliamante”** – Regia di Marco Vicario
1973: **“Le serpenti”** – Regia di Henry Verneuil
1976: **“La Banca di Monate”** – Regia di Francesco Massaro
1974: **“Tutto a posto e niente in ordine”** - Regia di Lina Wertmuller
1973: **“Libera amor mio”** – Regia di Mauro Bolognini
1972 : **“Beau Masque”** – Regia di Bernard Paul
1972: **“Gli ordini sono ordini”** – Regia di Franco Giraldi
1972: **“Mimì metallurgico”** – Regia di Lina Wertmuller
1972: **“Imputazione d’omicidio per uno studente”** – Regia di Mauro Bolognini
1970: **“La classe operaia va in Paradiso”** – Regia di Elio Petri
1970: **“Metello”** – Regia di Mauro Bolognini
1968: **“I Visionari”** – Regia di Maurizio Ponzi

Televisione

2018: **“L'Isola di Pietro 2”** - Regia di Giulio Manfredonia
2016: **“I Medici”** - Regia di Sergio Mimica Gezzan
2016: **“Task Force 45 – Fuoco amico”** – Regia di Beniamino Catena
2015: **“Max & Hélène”** – Regia di Giacomo Battiato
2012: **“Squadra Antimafia 5”** – Regia di Beniamino Catena
2012: **“Tutti pazzi per amore 3”** – Regia di Laura Muscardin
2012: **“Il tredicesimo apostolo”** – Regia di Alexis Sweet
2010: **“Tutti pazzi per amore 2”** – Regia di Riccardo Milani
2009: **“Tutti pazzi per amore”** – Regia di Riccardo Milani
2008: **“Apparitions”** – BBC – Regia di Joe Ahearne
2008: **“Einstein”** – Regia di Liliana Cavani
2008: **“Un caso di coscienza 3”** - Regia di Luigi Perelli
2007: **“Chiara e Francesco”** – Regia di Fabrizio Costa
2007: **“Tutti i rumori del mondo”** - Regia di Tiziana Aristarco

2007: **“Caravaggio”** – Regia di Angelo Longoni
2006: **“La guerra sulle montagne”** – Regia di Giacomo Campiotti
2005: **“Un anno a primavera”** – Regia di Angelo Longoni
2005: **“Incantesimo 8”** – Regia di Tommaso Sherman – Ruggero Deodato
2004: **“Incantesimo 7”** – Regia di Alessandro Cane e Tommaso Sherman
2004: **“Noi”** – Regia di Peter Exacoustous
2004: **“Amanti e segreti”** – Regia di Gianni Lepre
2004: **“Part-time”** – Regia di Angelo Longoni
2002: **“Apocalisse”** – Regia di Raffaele Mertes
2002: **“Incompreso”** – Regia di Enrico Oldoini
2002: **“Le ragioni del cuore”** – Regia di Luca Manfredi – Alberto Simone – Anna Di Francisca
2000: **“Padre Pio -Tra cielo e terra”** – Regia di Giulio Base
1999: **“Il mistero del cortile”** – Regia di Paolo Poeti
1999: **“Fine secolo”** – Regia di Gianni Lepre
1999: **“Un prete fra noi 2”** – Regia di Lodovico Gasparini
1999: **“Il Diavolo e l’Acquasanta”** – Regia di Enrico Oldoini
1999: **“Doppio segreto”**- Regia di Marcello Cesena
1998: **“Scomparsi”** – Regia di Claudio Bonivento
1998: **“Trenta righe per un delitto”** – Regia di Gianluigi Calderone
1997: **“In nome della famiglia”** – Regia di Vincenzo Verdecchi
1996: **“Il Maresciallo Rocca”** – Regia di Giorgio Capitani
1996: **“L’avvocato delle donne”** – Regia di Antonio e Andrea Frazzi
1995: **“Il caso Braibanti”** - Regia di Franco Bernini
1995: **“Non parlo più”** – Regia di Vittorio Nevano
1994: **“Due madri per Rocco”** – Regia di Antonio e Andrea Frazzi
1993: **“Casa Ricordi”** – Regia di Mauro Bolognini
1992: **“L’ultimo segreto”** - Regia di Luigi Perelli
1989: **“La Piovra IV”** – Regia di Luigi Perelli
1989: **“Come stanno bene insieme”** – Regia di Vittorio Sindoni
1985: **“Un uomo in trappola”** – Regia di Vittorio De Sisti
1983: **“Mio figlio non sa leggere”** – Regia di Franco Giraldi
1983: **“La freccia nel fianco”** – Regia di Giovanni Fago
1981: **“Au bon beurre”** – Regia di Edouard Molinaro
1981: **“Turno di notte”** – Regia di Paolo Poeti
1980: **“La brace dei Biassoli”** – Regia di Giovanni Fago
1980: **“Ariel la divina e la magnifique”** – Regia di Luigi Arancio
1977: **“Il pastatore”** – Regia di Piero Nelli
1973: **“Orlando Furioso”** – Regia di Luca Ronconi
1973: **“Ritorno”** – Regia di Gianni Amico
1973: **“L’allodola”** – Regia di Vittorio Cottafavi
1973: **“I mariti”** – Regia di Antonio Calenda
1973: **“Processo per mafia”** – Regia di Calenda
1972: **“I demoni”** – Regia di Sandro Bolchi
1971: **“La tecnica ed il rito”** – Regia di Miklos Jancso

Cortometraggi

2016: “**Il lato oscuro**” – Regia di Vincenzo Alfieri

2010: “**Per voce sola**” – Regia di Marco Ottavio Graziano

2009: “**Il Cadavere di vetro**” – Regia di Massimiliano Palaia

2004: “**Corpo Immagine**” – Regia di Marco Simon Puccioni

2002: “**Non è vero – Padri**” – Regia di Daniele Basilio

Premi

Premio alla Carriera - Asti Film Festival 2018

Premio “Cinema e Società” 2009

Premio “Mirto d’oro” 2005

Premio Magna Grecia

Premio AGIS “Chiave d’oro” per il film “L’ultimo bacio”

Premio “Cerasa d’oro”

Premio Cattolica

Varie

- Lettura dei brani in poesia tratti dall’Opera Poetica “**La Passione**” scritta da Mario Luzi, con musiche composte da Luciano Vavolo.