

## ÍÑIGO DE LA SERNA

### CINE

**Amor no te llame amor.** España. Dir: Juan Codina. Festival de Almagro

**Ypsilon.** Italia-España. Protagonista. Dir: Jacopo Crisci

**Verde.** Corto. Protagonista. Dir: Ángel Lera.

**Pops.** Corto. Protagonista. Dir: Álvaro Cifuentes.

**Tu frontera.** Corto. Protagonista. Dir: José Gasset.

**Queridísimo viernes.** Corto. Protagonista. Dir: Pelayo Ferrer

**Dualidad Abrumadora.** Corto. Dir: Néstor Ayala.

**El síndrome de Darwin.** Corto. Protagonista. Dir: José Gasset

### TEATRO

**El Traje.** Noelia Genzone.

**Nuestra Boda.** OFF de la Latina y L2. Dir: Maijo Pazos

**Al otro lado.** Espacio Guindalera. Dir: María Pastor

**Dinning Room.** Teatro del Arte. Dir: Fernando Soto.

**Cosas que hacer en un Bar.** AzArte. Dir: M. Ángel Cárcano

**Perfectos Desconocidos.** Noveau Colombier. Dir: J. Gutiérrez

**La obra de Dios.** El Martínez. Dir: J. Crisci

**El Conjunto de las Ideas.** Espacio Morfeo. Dir: María Gray

### FORMACIÓN

Formación completa en el Estudio Juan Codina.

Diplomatura Interpretación ante la cámara. Central de Cine.

INTERNATIONAL ACTING MASTERCLASS LOS ÁNGELES COACH, Bernard Hiller

ENTRENAMIENTO ACTORAL Y CREACIÓN con María Pastor. Guindalera.

Dirección de actores con Antonio Domínguez. Teatro del Barrio.

Entrenamiento GROtowski con Gregorio Amicuzzi. Residui Teatro.

Técnica Meisner con Yolanda Vega

Interpretación ante la cámara con Cristina Alcázar.

Interpretación ante la cámara con S. Service M.

Interpretación ante la cámara con Carolina Rivas.

Dirección de actores con Jaime Chávarri

Interpretación en arte 4

Del texto al Montaje. Miguel Ángel Cárcano. AZarte.

Improvisación teAtral en Imagina-T

### HABILIDADES

**IDIOMAS:** ESPAÑOL (LENGUA MATERNA)

**INGLÉS:** NIVEL ALTO

**MUSICALES:** CANTO, GUITARRA, FREESTYLE

**DEPORTIVAS:** FÚTBOL, EQUITACIÓN, SKI