

MÓNICA CABALLERO

ESTUDIOS:

Licenciada en Interpretación por la RESAD (Real Escuela Superior de Arte Dramático)

Licenciada en Meisner por Marc Walkening (Actor's temple, London)

Beca Erasmus de Performing Arts, Middlesex University, Londres

Máster interpretación audiovisual en La Central de Cine.

Entrenamiento de cámara con Montxo Armendariz, Alfonso Albacete, Juancho Calvo

Taller interpretación con Andrés Lima, Nicki Flacks, Fernando Piernas,

Taller Shakespeare con Will Keen.

Taller verso con Carmelo Gómez y Emi Acay.

Canto con Mónica Dorta, Sara Pérez, Lola Casariego.

IDIOMAS: Inglés (nivel alto) Francés (nivel básico)

EXPERIENCIA LABORAL:

- "Si vienes y no estoy", Dirigida por Antonio Cantos.
- "Encuentro con nuestros clásicos", de Fernando Sansegundo. Dirigida por Jesús Fuente.
- "Ruta Cervantina" de Ernesto Filardi
- "Off", dirigida por Marcos Fernández Alonso
- "El perro del hortelano", con la cía "El ojo de bululú"
- "De 10 a 12", Cabaret dirigido por Marisa Lull
- "Las Mocedades del Cid" dirigida por Roberto Santiago
- "Mínimo Común", dirigida por Quino Falero
- "La decorosa vida de los Stuart", dirigida por Lidio Sánchez
- "Como te mueras te mato", dirigida por Rafa Pence
- "En el nombre de Alá", dirigida por José Bornás
- "La mojigata", de Moratín. Compañía Zascandil
- **Teatro Cinco Sentidos, con Luis Callejo y José Luis Alcobendas**
- "Barcelona y m@s el Musical"
- "Madrid y m@s el Musical"
- "QDQ, el Musical"
- **Teatro de Cámara de Ángel Gutiérrez**
- "Entremeses", de Cervantes
- "El Tío Vania", de A. Chejov
- "El Maestro de Danza", de Lope de Vega
- "La voz del poeta"
- "Fedra", de Ximena Escalante. Dirigida por Manuel Cardeñas
- "Clic", de Miguel Ángel Zamorano. Dirigida por Juan Carlos Ariza
- "Sueño de una noche de verano", dirigida por Laurence Till y Juan Pastor Millet. Londres

Televisión

- "Sábado Noche", escrita y dirigida por Roberto Santiago
- "Spoiler Bitch", dirigido por Daniel Huarte.
- "Vergüenza", dirigido por Álvaro Fernández Armero y J. Cavestani
- "Hermanos y detectives", Tele 5
- "Escenas de matrimonio", Tele 5
- "A tortas con la vida", Antena 3
- "Estrenos dvd" (presentadora), Tele 5
- "5X5" (presentadora), Tele 5
- "El Comisario", Tele 5
- "Lo Más Plus", Canal+
- "Al salir de clase", Tele 5
- "Manos a la obra", Antena 3
- "Tren de cercanías con Adolfo Marsillach", TVE
- "Días de cine", TVE
- "El séptimo sello de Woody Allen", RTVE

Cine

- "Nomo", escrito y dirigido por Daianny García
- "Avería", dirigido por Dany Campos. Protagonista.
- "Posesión precaria", dirigido por Juanma Pachón. Protagonista
- "Podrías ser tú", dirigido por Carlos Lera. Protagonista
- "Cinema verité verité", dirigido por Elena Manrique
- "El diablo está aquí", dirigido por Carlos Lera
- "Quiero", dirigido por José Manuel Martín
- "Lola", Miguel Hermoso
- "Hoy por ti, mañana por mí", dirigido por Fran Torres
- "Equis", dirigido por Luis Marías
- "Gente Pez", dirigido por Jorge Iglesias
- "Un minuto antes de media noche", dirigido por Eva Bermúdez de Castro
- "Mátame mucho", dirigido por M. A. Bohollo