

## Samuel Blanco.

### Trabajo actual:

Profesor de Expresión Corporal e Interpretación en la EMAD (Escuela Municipal de Arte Dramático).

Profesor de Movimiento e Interpretación en Jana Producciones.

Actor en diversas producciones teatrales y audiovisuales.

Director de Flor Saraví en "Los Caminos de Federico" de F. G. Lorca.

### Experiencia como Actor en Audiovisual:

- 2020. "La divina comedia". Producción sonora del Instituto de Cultura Italiano con las principales partes de la obra de Dante. Dirección César Barló.
- 2020. "El secreto de Puenteviejo" 12ª Temporada. Boomerang TV y Atres media. Dirección Alberto Lobelle y David Montoya.
- 2020. "El sabor de las margaritas" 2ª Temporada. CTV Producciones, CRTVG y Netflix. Dirección Alex Sampaio.
- 2019. "La Unidad". Vaca Films y Movistar +. Dirección Dani de la Torre.
- 2018. "Centro Médico" Cap 9.09D. Zebra Producciones. Dirección Javier Medina.
- 2017. "Serramoura" Voz Audiovisual y TVG. Dirección Juan Galiñanes.
- 2017. "Pasos de baile" Cortometraje. Nylon Producciones. Dirección Pelayo Muñiz.
- 2016. "TAC". Voz Audiovisual y Televisión de Galicia.
- 2016. "Centro médico" Zebra Producciones y TVE. Dirección de Raquel Barrero.
- 2016. "Juana de Vega" Zenit TV y Televisión de Galicia. Dirección de Zaza Ceballos.
- 2014. "50m2 Sin Salida" (Capítulo piloto) de Blanca Ramos y Juan Carlos Mora.
- 2013. "Maratón" de Formato Producciones y Televisión de Galicia. Dirección de Breogán Riveiro.
- 2013. "Carne de caza" cortometraje de Alba Varela.
- 2012. "Matalobos" 3ª Temporada. Voz Audiovisual y Televisión de Galicia.
- 2011. Museo Coconut – Capítulo 13 "Moonwalker". Director: Ernesto Sevilla.
- 2010. "La princesa de Éboli". De Notro Films y Antena 3. Dirección de Belén Macías.
- 2009. Capitular "Cuestión de sexo" de Cuatro.
- 2009. "4 ½" cortometraje de Oscar Gómez y Mario Barro. Personaje protagonista.
- 2009. "Holometábolo" cortometraje de Diego Barrera. Personaje protagonista.
- 2009. "Islas" Cortometraje del NIC Instituto del Cine. Personaje protagonista.
- 2008. "Privée Propiète", de Javier Cano. Proyectoado en septiembre 2008 en el Museo Guggenheim (Bilbao), dentro de un ciclo sobre el surrealismo.

### Experiencia como Actor en Artes Escénicas:

- 2018-19. "El estado de sitio" de Albert Camus. Producción Almaviva Teatro y La Puerta Estrecha. Dirección: César Barló.
- 2017. "La tierra en la que habitan los peces" de Diana I. Luque. Dentro del ciclo "Las funciones por hacer" en el Pavón Teatro Kamikaze. Producción de Almaviva Teatro. Dirección César Barló.
- 2017. "La Tempestad" de William Shakespeare. Producción Almaviva Teatro y La Puerta Estrecha. Dirección César Barló.
- 2016. "La vida es sueño (Auto sacramental)" de Calderón de la Barca. Producción de Alma Viva Teatro y Universidad Complutense de Madrid. Dirección: César Barló.
- 2015-2016 "A puerta cerrada" de Jean Paul Sartre. Teatro de La Puerta Estrecha, dirección Eva Varela.
- 2015. Actor y co-creador de "Valiente y Bella Paliza" junto a José Gonçalo Pais. Textos de Jose Ángel Valente y Florbela Espanca. Teatro La Puerta Estrecha en el marco del festival SURGE Madrid.
- 2014-15. "El Jardín de los Cerezos" de Anton P. Chéjov con el Teatro Chejov, dirección de Ángel Gutiérrez. Estreno en el Teatro Nuevo Alcalá de Madrid y en el Festival de Melijovo de Moscú.
- 2013-2014. "Tétrada. 4 piezas de Harold Pinter" dirección de Eva Varela Lasheras con el Teatro de la Puerta Estrecha.
- 2012. "La Belleza" espectáculo experimental de Antonio de Paco para la RESAD.
- 2012. Actor en "Yo solo venía a sellar el paro" de Jorge Llop, con la dirección de Jorge Urrea. Microteatro por Dinero.
- 2011-2012 Actor y creador en "Mi infancia son recuerdos de un patio matemático", de la compañía El Ciego de la Linterna, partiendo de los textos poéticos de Gonzalo Escarpa.
- 2011. "Woyzeck" Georg Büchner, dirigido por Montse Ortiz para la RESAD.
- 2010. "Cruzar la Raya" de Carlos García Ruiz. Producción de Teatro Cítrico, dirección de Carlos García Ruiz.
- 2009-2014. "Boni y Clea" de Alejandro Oliva y Bettina Menegazzo. Producida por Doble Sentido Producciones, dirección de Flor Saraví.
- 2009. "Vértices" creación colectiva de La Gotera Teatro.
- 2009. "Punishment" de Tatsumi Orimoto, producción Feria ARCO, dirección Tatsumi Orimoto.
- 2008-2009. "Sprechnosz. Melodrama polaco en 3 tiros". Escrito y dirigido por Daniela Romero Pasín. Compañía Histeria.
- 2007. "Os Imitadores de voces" de Angel Simón, basado en textos de Thomas Bernhard. Compañía Mu Teatro.
- 2006. "El principito" Actor, adaptador y Director con La Gotera Teatro de la adaptación a títeres y máscaras de "El Principito" de Antoine de Saint-Exupery.
- 2005. "La Gran Oportunidad", basado en "Frank V" de Friedrich Dürrenmatt, adaptado y dirigido por Angel Simón. Compañía Mu Teatro.
- 2005-2009. "Aliados" de Jorge Padín. Actor y director con La\_gotera teatro.
- 2004. "Peer Gynt" de Henrik Ibsen con música de Edvard Grieg, dirigido por Jorge Padín. Compañía La Gotera y Tripitaka Teatro.
- 2004. Actor con la compañía Sapo Producciones en "Un viaje fantástico"

**Experiencia como Director en Artes Escénicas:**

- 2014-Actualidad *"Los caminos de Federico"*, entorno a la obra de Federico García Lorca, partiendo de la dramaturgia de Lluís Pascual y Alfredo Alcón. Gran Teatro de Aranjuez, Festival Arriversos de Guadalajara, Sala Trovador de Madrid, Festival Contemporáneo de Almagro, Teatro Umbral de Primavera, Teatro La Puerta Estrecha.
- 2018. *"Atentados contra su vida"* de Martin Crimp, para la EMAD (Escuela Municipal de Arte Dramático).
- 2017. *"Angelitos"* de Rodrigo García, Paco Plaza, Sergi Belbel, Paco Mir, Jordi Mollá, Miriam Iscla, Joan Ollé, Pere Peyró, David Plana y Yolanda G. Serrano, para la EMAD (Escuela Municipal de Arte Dramático de Madrid).
- 2016. *"A la Griega"* de Steven Berkoff, para la EMAD (Escuela Municipal de Arte Dramático de Madrid)
- 2016. *"Esta noche se improvisa"* de Luigi Pirandello, para la EMAD (Escuela Municipal de Arte Dramático de Madrid).
- 2015. *"Valiente y Bella paliza"*. Creación poético contemporánea junto a José Gonçalo Pais partiendo de textos de Jose Ángel Valente y Florbela Espanca. Festival Surge Madrid 2015 y Teatro de la Puerta Estrecha.
- 2011. Co-creador en *"Mi infancia son recuerdos de un patio matemático"*, de la compañía El Ciego de la Linterna, partiendo de los textos poéticos de Gonzalo Escarpa.
- 2009. Dirijo a la compañía sevillana Working-3 en el espectáculo *"Desierto de palabras"*.
- 2006. Actor y Director con La Gotera Teatro de la adaptación a títeres y máscaras de *"El Principito"* de Antoine de Saint-Exupery. Premio mejor dirección y mejor espectáculo en el Festival de Teatro de La Rioja 2006.
- 2005-2009. Director con La\_gotera teatro en la obra *"Aliados"* adaptando un texto de Jorge Padín. Premiada en el Certamen Teatro Noticia de La Rioja, Festival Art Nalon Escena de Asturias, Festival Nacional de Teatro de Rivas Vaciamadrid, Festival de Teatro de Velilla y Festival Nacional "Raul Moreno Molero"

**Experiencia como Formador/Profesor:**

- 2014/Actualidad. Profesor de Expresión Corporal e Interpretación en la EMAD (Escuela Municipal de Arte Dramático de Madrid).
- 2015/Actualidad. Profesor de Movimiento e Interpretación en la Diplomatura de Artes Escénicas de Escuela Jana.
- 2016/2017. Taller de iniciación al Teatro en el Teatro de La Puerta Estrecha (Madrid).
- 2014/2015. Profesor de Teatro en Arjé Formación S. L. (Madrid).
- 2008/2013. Talleres Intensivos de Formación Teatral en Ourense, Logroño, Madrid y Bogotá.

**Formación:**

- 2015. Construcción físico-vocal del personaje con Raquel Sánchez y Aldo Benito en Cuarta Pared.
- 2014. Técnica Chéjov con Graham Dixon. Sala Mirto (Madrid).
- 2013/14. Entrenamiento y estudios sobre Anton Chejov con Ángel Gutiérrez y el Teatro de Cámara Chéjov, partiendo de las técnicas de C. Stanislavski y M. Chéjov.
- 2014. Lucha escénica y esgrima con Alexandr Maksimovich Kulkov (Mali Theater Moscú).
- 2014. Taller con Eva Leire y Yolanda Serrano de actuación ante la cámara.
- 2013. Dirección de escena con Marcelo Díaz en Cuarta Pared.
- 2012. Taller de iluminación escénica con Baltasar Patiño en la ESAD de Vigo.
- 2012. Improvisación y texto con Yayo Cáceres (Ron Lalá).
- 2011/12. Laboratorio sobre textos de Shakespeare con Will Keen en la Universidad Carlos III.
- 2011/12. Laboratorio de Habla Escénica con Ernesto Arias en Sala Mirto (Madrid).
- 2010. Taller de verso con Ernesto Arias en la ESAD de Vigo.
- 2008. Estancias de formación, creación e investigación en el Odin Teatret. (Dinamarca).
- 2006/2008. Escuela de Teatro Mar Navarro y Andrés Hernández (Madrid), estudiando en base a las técnicas de Jaques Lecoq y Roy Hart.
- 2005. Acrobacia Teatral y Teatro de Calle con Johnny Melville en Cuarta Pared.
- 2005. Laboratorio de Sonoridad con Florencia Saraví, según las técnicas de Tadashi Suzuki, en Cuarta Pared.
- 2004. Taller de Clown con Juan López Berzal, Pepe Viyuela y Jorge Padín.
- 2004. Taller de creación de personajes y escenas de Lorca y Valle-Inclán con Jorge Padín.
- 2004. Talleres de movimiento e improvisación con Rosa Casado (Grotovski).
- 2004. Taller sobre textos de Shakespeare con Lilo Baur (actriz de Peter Brook).
- 2002 a 2004. TAT Taller de Teatro (Logroño), estudiando y trabajando en base a las técnicas de Jaques Lecoq, Michael Chejov, Meyerhold y Stanislavsky