

Camila Fabra

ESTUDIOS

2005 - 2011 Escuela de teatro La Carpa.

2016 – 2019 Diplomatura en Arte Dramático y creación teatral en la escuela Cuarta Pared

2017 Clown con Alexandre Coelho en la escuela internacional del gesto Nuevo Colombier.

2019 – 2020 Interpretación ante la cámara con Aitor Gata “Emociones y eneagrama”

2020 Interpretación con Antonio Castro Guijosa “Lo que el texto no dice”

2019-2021 Coaching actoral con Aitor Gata

Canto y dicción con Maria Herrero

Formación en danza:

Clásica y contemporánea en Ballet Marbella (2 años)

Showclass y musical en Noe’s Fiolet Studio, Países Bajos (1 año)

Funky en la compañía “Teatro la Carpa”

Salsa línea con Diana Montoya

IDIOMAS

Español: nativo

Inglés: bilingüe

Francés: medio

Acentos: uruguayo/argentino, andaluz y castellano neutro. Habilidad para acentos e idiomas.

EXPERIENCIA

Teatro

2010

Espectáculos de teatro y acrobacias, durante 1 año. Con la compañía de teatro La Carpa.

Formación de teatro en la escuela de teatro durante 6 años

2017

Microteatro “¿Dónde estoy?” con la compañía Teatro IRIDIA

2018

“PRESAS” obra dirigida por David Fraile. Sala Cuarta Pared.

2019

“Freaks” dirigida por Pedro Casas. Sala Cuarta Pared

2021

“Perros Mansos” dirigida por Jorge Caparros. Personaje: Laura. Protagonista.

Cine

2019

“American Carnage” personaje: June.

2020

Cortometraje “BEBOP!” para el festival Rodando por Jaén. Personaje: Paloma. Protagonista.

HABILIDADES

Atletismo, patines, acentos, idiomas, danza, canto nivel básico.