

ALEJANDRA LIFANTE

Formación

- 2020 ANTROPOLOGÍA Y CINE
- 2018 INTERPRETACIÓN TEXTUAL
Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia.

Formación complementaria

- 2021 ENTRENAMIENTO – EL VIVERO
Darío Valtancoli
- 2021 LA ACCIÓN ANTE LA CÁMARA
Darío Valtancoli, Ana Puerto y Ale Tous
- 2021 CANTO
Tony Iniesta
- 2020 ENEAGRAMA ANTE LA CÁMARA
Aitor Gata – El Palacio de papel
- 2019 ENTRENAMIENTO ACTORAL
Andoni Larrabeiti – La Joven Compañía
- 2018 TÉCNICA LINKLATER
María Bigeriego
- 2018 TRAINING MASTER AUDIOVISUAL
Actores Madrid
- 2018/20
INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL
Jaime Chávarri, Ángel Gómez Hernández, Diego Sabanés, etc...

Teatro

LAS LEYES DE LA RELATIVIDAD APLICADAS A LAS RELACIONES SEXUALES (Ramón Paso)
Dir. Ramón Paso. Pasoazorín Teatro. 2019 /Sala Lola Membrives del Teatro Lara
/Finalista Premio Valle-Inclán de Teatro 2019.

NORTE (versión libre de Hamlet) Dir. Andrés Galián. El Pez Luna. 2018

PEDRO PÁRAMO (Juan Rulfo) Dir. César Oliva. ESAD Murcia. 2018 / Teatro Romea de Murcia

MARAT SADE (Peter Weiss) Dir. Juan Carlos de Ibarra. ESAD Murcia. 2017

LAS CRIADAS (Jean Genet) Dir. Irene Palacios. ESAD Murcia. 2016

MOEDER. Dir. Gabriela Carrizo. Peeping Tom. 2016 / Teatro Romea de Murcia

Cine

Cortometraje EL ARTE DE EMPEZAR (Alejandra Lifante) Dir. Alejandra Lifante. Guaca Visual. 2020.

Cortometraje VIAJES (Arturo Monterroso) Dir. Arturo Monterroso. TAI. 2020.

Cortometraje ME VOY (M. Casellas y M. Schnider) Dir. Magda Casellas. TAI. 2020.

Cortometraje LA CULPA (Ana Barceló) Dir. Ana Barceló. ESAD Murcia. 2018 / Accésit CreaMurcia

Televisión

EL MINISTERIO DEL TIEMPO (T. 4 Cap. 2) Dir. Marc Vigil. Globomedia. 2020 / TVE

AMAR ES PARA SIEMPRE (T. 8 Cap. 1748) Dir. Eduardo Casanova. Diagonal TV. 2019 / A3

Habilidades

IDIOMAS

Castellano. Lengua Materna

Velanciano. Nivel alto

Inglés. Nivel alto

Italiano. Nivel medio-alto

MÚSICA

Canto, piano, Ukelele, acordeón

DEPORTES

Esgrima, Danza, Esquí, Hípica