

Eduardo López de Rodas

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Grado en Arte Dramático, especialidad Interpretación en el Teatro Musical, Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO

- Company, personaje de Larry, dirigido por José Sanchez
- A Chorus line, personaje de Bobby, dirigido por Karen Matite
- Old price, personaje de Lucas, dirigido por Jose Albacete y Adrián Quiñones
- Bastardos en lucha, personajes de Edmund, Demetrio y Tybalt dirigido por Paco Alberola - -El arte nuevo de hacer comedias, personaje de Edu, dirigido por Juanma Cifuentes
- La sangre que brotó, personaje de Apolo, dirigida por Ivan Bilbao
- Amor Kamikaze, personaje de Diego, dirigido por Jose Antonio Valera
- RESET, personaje de Elias, dirigido por Simonne Negrin

AUDIOVISUAL

- Mediometraje Vigilia, dirigido por Marco Cala
- Corto ganador del festival "CreaMurcia" 2018 "INTENSO" , dirigido por Jose Antonio Valera.
- Mediometraje Las cosas absurdas que pensamos y no decimos, dirigido por Jose Antonio Valera.
- Cortometraje Julio, dirigido por Marco Cala
- Cortometraje Doble delito, dirigido por Marco Cala
- Cortometraje Las flores, dirigido por Arturo Casau
- Cortometraje Siempre nos quedará "el París" dirigido por Mario Suárez
- Largometraje El día del estreno off por Jose Antonio Valera, nominado a la sección de cine disidente del festival Lesgaicinemad 2021
- Largometraje Daytona por Carmen Pedrero

FORMACIÓN ESPECÍFICA

- Formación en danza: jazz, clásica, contemporánea, claqué
- Nivel I de Estill Voice Training con Robert Sussuma
- Voice Craft con Carmen Acosta
- Formación en canto con Pedro Pérez y José Solano
- Formación en esgrima con Paco Alberola
- Formación en música en Conservatorio Real de Albacete (Grado Elemental de percusión) y Escuela Superior de Arte Dramático

HABILIDADES

Facilidad para polifonías, esgrima escénica, guitarra y piano