

# Célebrites

## Marco Vittorio Ecclesia

### FORMACIÓN ARTÍSTICA

---

2018-2021	<b>Diplomatura en Arte Dramático</b> Centro internacional de creación Réplika Teatro, Madrid, España
2018	<b>Curso de interpretación</b> "Teatro Universitario do Porto (TUP)", Porto, Portugal (6 meses)
2017	<b>Curso de Expresión Dramática</b> Grupo de Teatro do Instituto Superior Técnico, Lisboa, Portugal (3 meses)
2016	<b>Oficina teatral</b> "Laboratorio di teatro incivile", Colectivo Internoenki, Roma, Italia (6 meses)
2009-2012	<b>Curso de formación teatral</b> Compañía "Teatro delle Dieci", Asti, Italia
2006-2009	<b>Formación teatral</b> Compañía "I fiori blu" de la escuela secundaria "Liceo Scientifico F. Vercelli".
2001-2009	<b>Estudios musicales</b> Percusionista y piano en el "Istituto di Musica G. Verdi" de Asti, Italia

### EXPERIENCIA TEATRAL

---

2021	<b>¿Quién teme a Virginia Woolf?</b> De Edward Albee (Dirección: Jaroslaw Bielski; Rol: George), Réplika teatro, Madrid, España
2021	<b>Actor/Músico en espectáculos para escuela infantil y primaria en inglés</b> Grupo The Improving Co., Madrid, España
2021	<b>Los Emigrados</b> De Slawomir Mrožek (Dirección: Jaroslaw Bielski; Rol: AA), Réplika teatro, Madrid, España
2018	<b>A nossa cidade</b> De Thornton Wilder (Dirección: Nuno Matos; Rol: Señor Gibbs), Oporto, Portugal
2014	<b>Camarero y actor</b> Restaurante "Tambass Teatro e cucina", Rocca D'Arazzo (AT), Italia
2011-2014	<b>Actor en la compañía teatral "Teatro degli Acerbi"</b> Espectáculos destacados, Festival Asti Teatro 35, sección BEST OFF: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ "Il guardiano" de Harold Pinter (Rol: Mick; Dirección: Fabio Fassio)</li><li>▪ "I cadaveri si spediscono e le donne si spogliano" de Dario Fo (Rol: Uomo-Donna; Dirección: Fabio Fassio);</li></ul>
2008	<b>Mejor actor coprotagonista</b> Concurso regional "Teatro al Centro 2008", Torino, Italia (Obra: La Cantante Calva, Rol: Señor Smith)

## EXPERIENCIA MUSICAL

---

2005-2009 | **Percusionista**  
Orquesta de "Istituto di Musica G. Verdi" de Asti, Italia

## IDIOMAS

---

Italiano: Lengua madre  
Inglés: Nivel avanzado ( C1 - Certificado IELTS: 7.5)  
Español: Nivel avanzado (C1)  
Portugués: Nivel medio (B2)  
Frances: Nivel básico (A2)  
Catalán: Nivel básico (A2)  
Árabe: Nivel básico (A1)

## COMPETENCIAS

---

Interpretación: Teatro de texto (nivel alto); Teatro físico (nivel alto); Teatro en verso (nivel medio)  
Música: Percusiones (nivel avanzado); Guitarra acústica (nivel medio); Piano (nivel básico)  
Canto: Rock y Pop (nivel alto); Folk (nivel alto)  
Danza: Contemporánea (nivel básico)  
Acrobacia: Cuerpo libre y suelo (nivel medio)  
Otras: Malabarismo (nivel básico), Clown (nivel básico)

## OTROS ESTUDIOS Y COMPETENCIAS

---

2016-2021: Estudiante de Doctorado en Sistemas Sostenibles de Energía, MIT Portugal, Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, Rua Dr. Roberto Frias, s/n 4200-465 Porto, Portugal  
2015: Master en Ingeniería de Energía y Nuclear en el Politecnico di Torino, Corso Duca degli Abruzzi 24, 10129 Torino, Italia  
2004-2009: Larga experiencia en actividades de monitor y animación de niños  
Licencia de conducir: B